



FOCUS TRAVEL

Företaget som ger dig råd att resa!



Musikalen "Änglagård"

på Oscarsteatern i Stockholm 2 – 3 februari 2024



Precis som i filmen börjar musikalens uppslukande historia med ett dödsbesked som blir startskottet på Fanny Zanders jakt på sina rötter. Tillsammans med sin trogna, extravaganta följeslagare Zac lämnar de nattklubbslivet i Berlin för att ta sig hem till den lilla byn Yxared, belägen djupt inne i de västgötska skogarna. Deras storslagna entré i det lilla samhället blir en kulturkrock som rör upp känslor hos byborna men även skapar nya, livslånga, band.

Program

Dag 1

Avresa 09.00 från Jönköping
Fikastopp vid Stavsjö och ankomst efter lunch. Incheckning på vårt hotell Claroin Hotel Sign vid 15-tiden och egen tid fram till middag kl. 16.45. Vi äter en tre-rättersmiddag på hotellets

restaurang. En kort promenad till Oscarsteatern omkring kl. 18.50 för att se musikalen "Änglagård" kl. 19.30.

Dag 2

Du har egen tid till avresa kl. 15.00 från hotellet. Det blir stopp i Stavsjö på hemresan för matpaus. Vi räknar med att vara i Jönköping 19.30.

Pris: 3.680.-

Inkluderar:

Del i dubbelrum, tre-rätters middag, entré musikal parkettbiljett, bussresa. Stockholm tur o retur, reseledare och moms.

Pristillägg för enkelrum: 500.-

Anmälningavgift 1 000.-

Sista anmälningsdag

15 december 2023.

Anmälningsavgiften återbetalas ej.!

200.- rabatt vid anmälan före

2 december 2023



FOCUS TRAVEL

Företaget som ger dig råd att resa!



**VÄRLDSPREMIÄREN EN SUCCÈ -
Musikalen Änglagård har allt man kan önska!**

Med över 75.000 biljetter sålda innan premiär var förväntningarna skyhøga när musikalen Änglagård hade världspremiär i helgen. Kritiker såväl som publik var överens – Änglagård blir en publiksuccé.

Expressen skriver "Det är imponerande" och ger musikalen 4 getingar. De hyllar även Helen Sjöholm och skriver hon har *eld i rösten*. QX säger att Körberg är *fullkomligt fenomenal* och tycker att musikalen är *briljant*.

Aftonbladet ger Änglagård 4 plus och säger musikalen *slår knock out*, och att den är *lätt att älska*. På scen ger musikalen 5 av 5 och säger Änglagård är ett *mästerverk* och *det bästa som gått/går på en scen*. E-kuriren tycker att Änglagård har *allt man kan önska*, att det är *en storslagen, gripande, påkostad och välspelad musikal*. De skriver också att ensemblen är *skicklig och samspelt* och rapporterar att på premiären, när ridån gått ner, ville applåderna *aldrig ta slut*.